

American Car Show pääsiäisenä

– varma kevään merkki



TEKSTI JA KUVAT: HANS NORDSTRÖM

Jos joku luulee, että Helsinki tyhjenee pääsiäiseksi ihmisistä, kannattaa käydä silloin perinteisesti pidettävässä American Car Showssa, joka vuosien mittaan (tämän vuotinen oli jo järjestyksessä 28:s) on kasvanut Pohjoismaiden suurimmaksi harrasteajoneuvonäyttelyksi.



Chevrolet Cavalier Pro Stock -luokan drag-racer.



"Liekitetty" ja paljon palkintoja näyttelyistä kerännyt Ford A Tudor 1928 rodi.



Eurooppalaiseen pohjaan tehty henkilöistyylinen kustomointityö. Austin A50 Cambridge 1956! Chopattu katto on irroitettava!

Kuten aina, sen jälkeen kun näyttely kasvoi ulos jäähallista, tänäkin vuonna messukeskuksen tilat olivat väkeä tupaten täynnä. Pääteemana oli niin kuin asiaan kuuluu jenkkiautot, joita oli sekä tavallisia, customoituja, chopattuja, rodattuja että dragracing-autoja.

Muutakin katseltavaa toki löytyi, enkä edes puhu näyttelyssä esillä olleesta naiskauneudesta, kuten esittelijöiden, Miss Hot Rod kilpailun, Dolls tanssiryhmän tai vaikkapa yleisön edustajista, vaan päähallin viereisistä halleista, joista toinen oli omistettu kaksipyöräisille ja toinen tuunaus-autoille. Jälkimmäisessä oli myös edellisvuosien tapaan nähtävänä sekä nykyistä että historic-kilpalkalustoa, joten tarjonta oli näyttelyn nimeä monipuolisempaa.

Vaikka jenkkiautot sinänsä eivät olisi etusijalla kiinnostuksen kohteina, paljon muutakin mielenkiintoista katsottavaa American Car Showsta löytyy!



Vihdoin jotain kaunistakin Valmet Automotiven osastolta. Valmet oli muuttanut nykyisen "retro" Mustangin katon irroitettavaksi lasikatoksi. Siistiä työtä ja paljon edustavampi kuin heidän omat muutaman vuoden takaiset konseptiautonsa, jotka lähinnä designin puolesta olivat amatöörimaista tasoa, ainakin jos luotetaan arvostetun brittilehden Autocarin silloin Geneven näyttelystä antamiin kommentteihin.



Mäkikotka Janne Ahosen drag-tiimin Eagle Racingin tyyliin sopiva Kenworth-vetoauto.